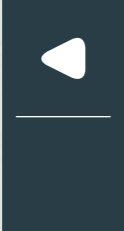


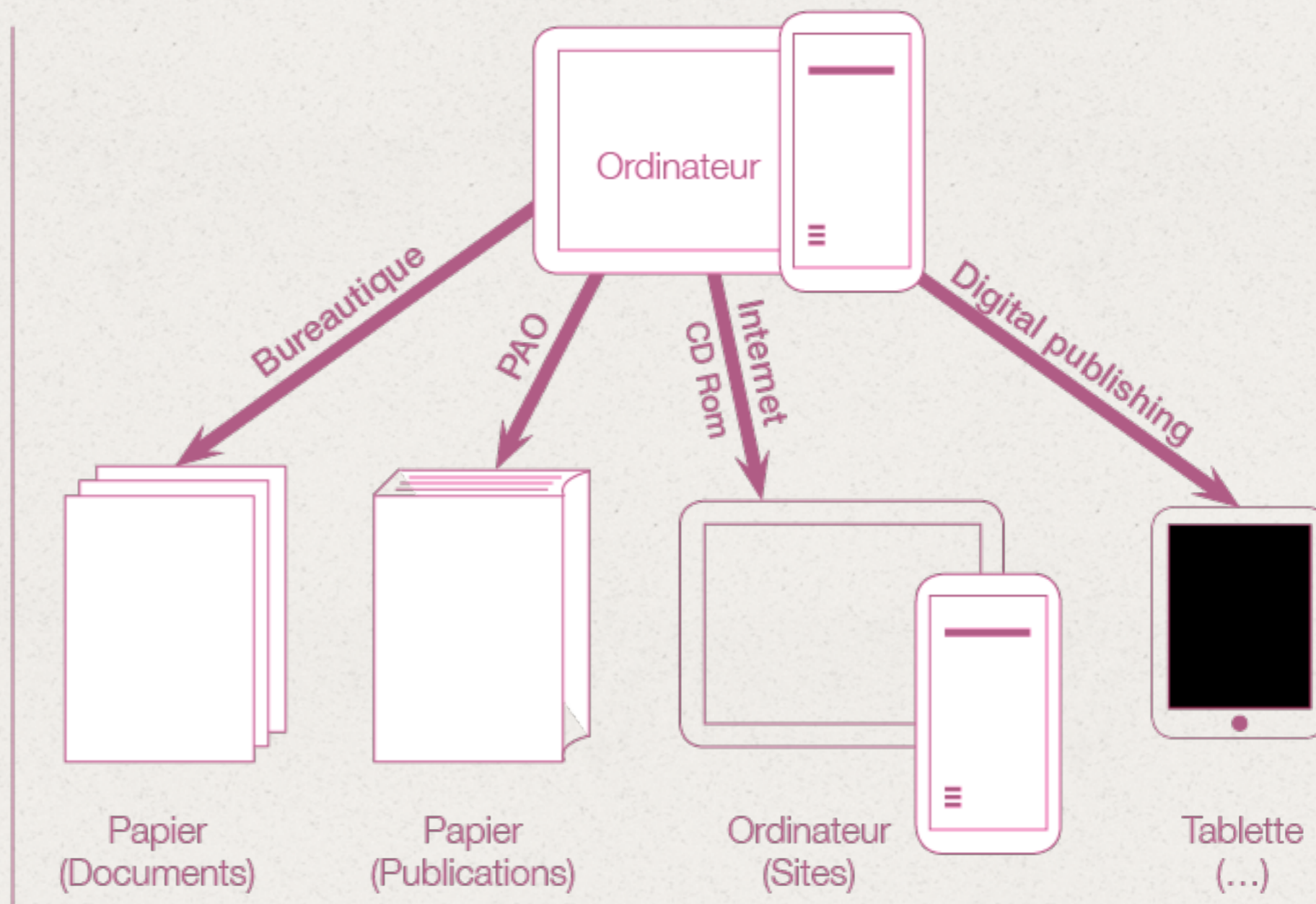
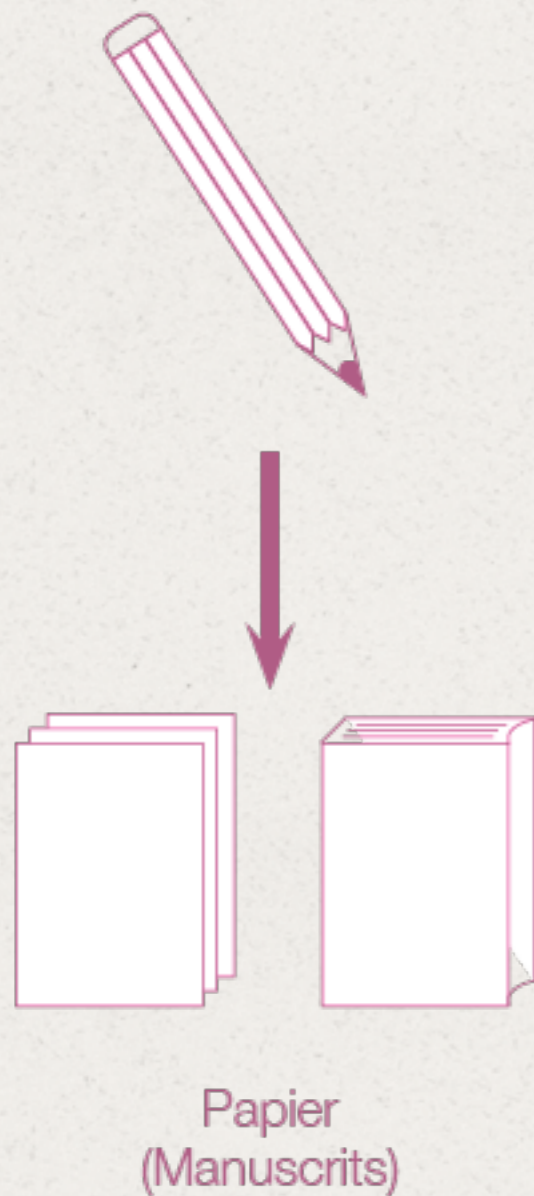


**Qu'est-ce que
le Digital publishing ?**





Depuis la bureautique



Publication sur supports numérique tactiles

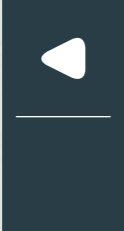
(généralement mobiles tels que Tablet(te), phablet et smartphone)

À l'origine...

...pour répondre aux besoins des groupes de presse.

Aujourd'hui...

...des usages très variés tels que :



Pour utiliser la solution DPS



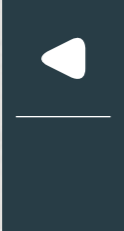
Adobe

Un Adobe ID

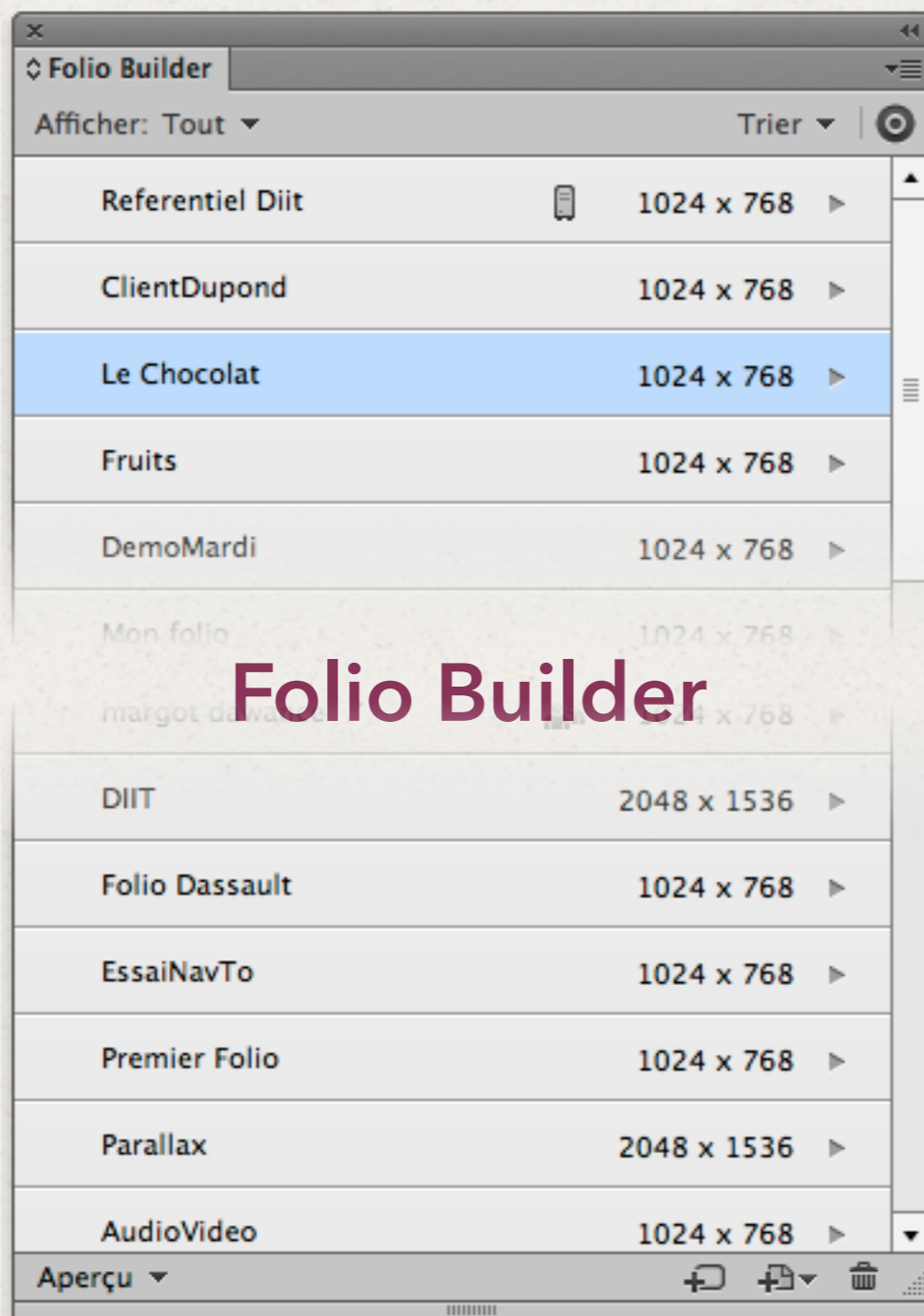


InDesign





Pour utiliser la solution DPS

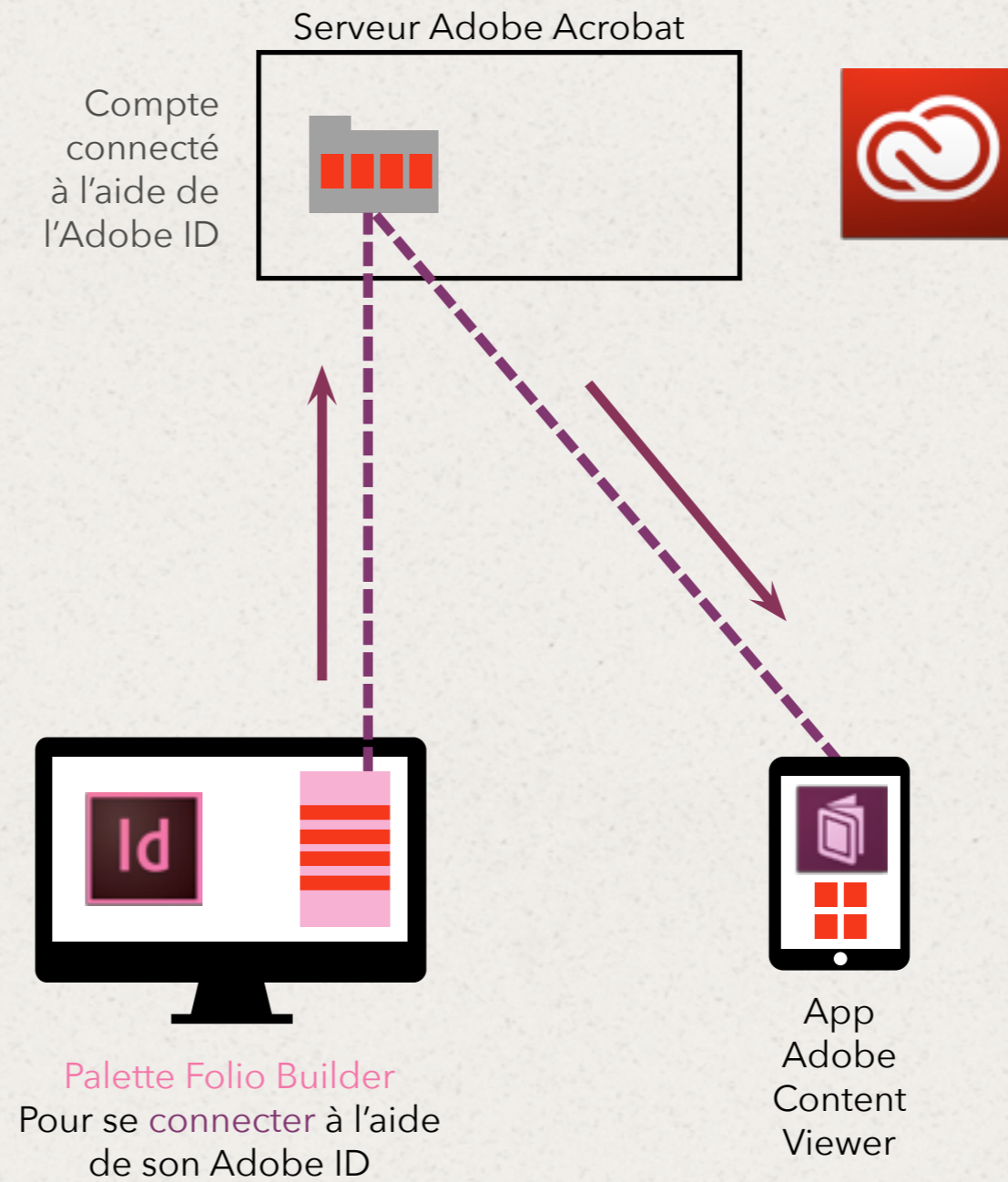


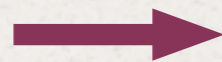
Folio Builder



Folio Overlays

**Vous avez
un Adobe ID
puis...**

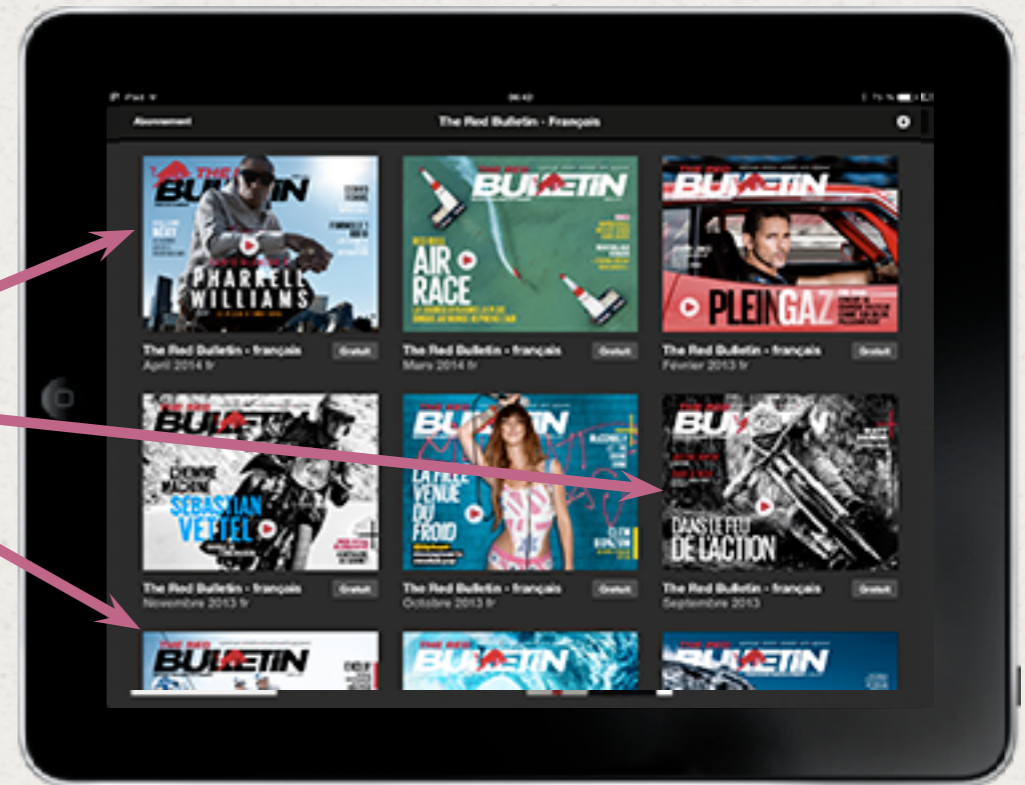




Folios

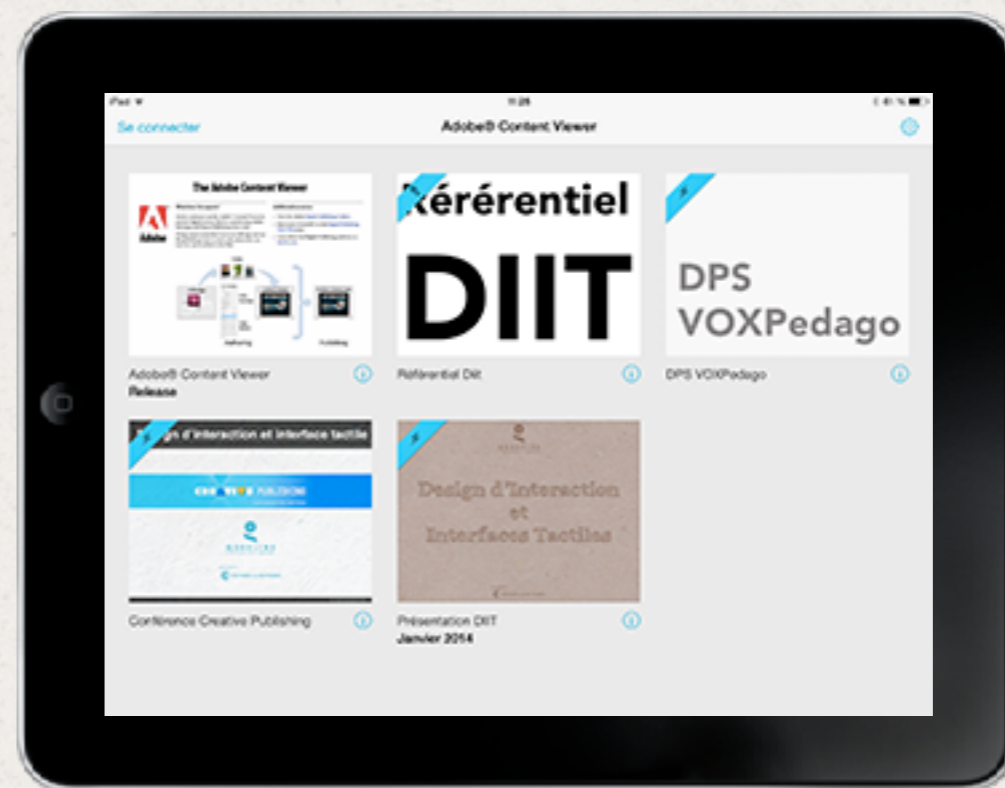
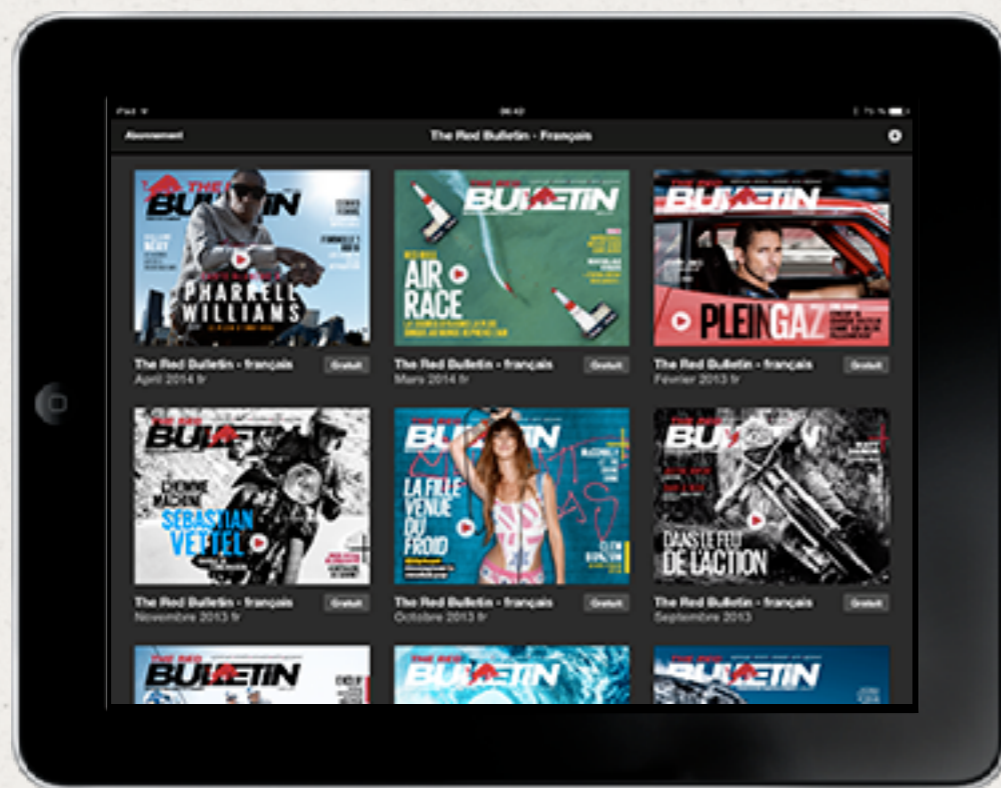
=

Publications





Consultation d'un folio



via des
viewers...



M Magazine



Kiosque



Adobe Viewer



Transformation d'un folio... en app

un folio
peut être
transformé
en app.



apps

Exclusivement sur iPad.



Viewer
Adobe

Gratuit

Viewer
personnalisé

Payant

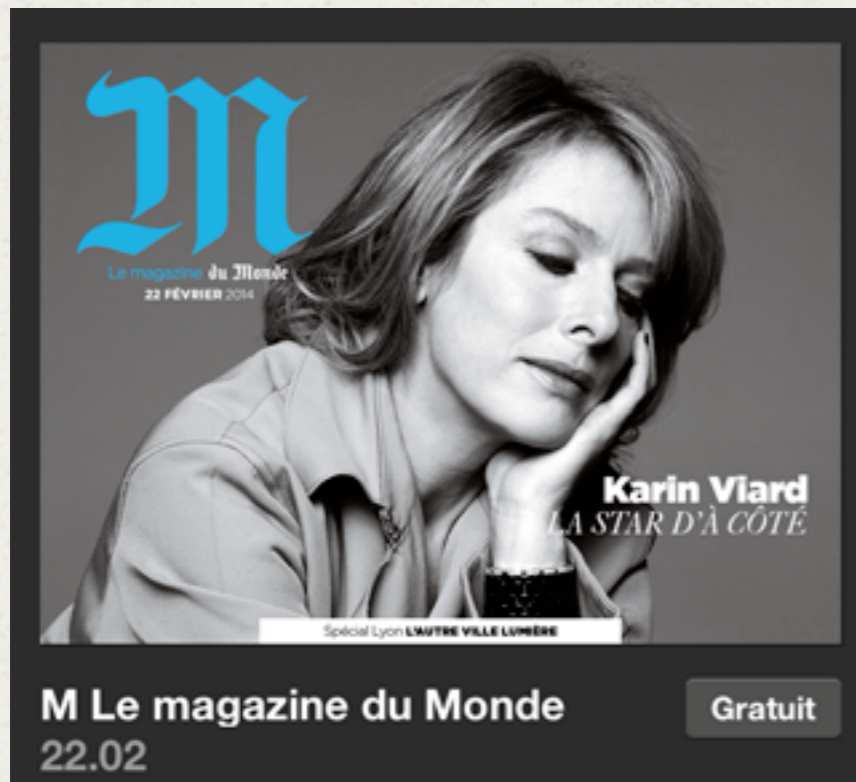
App

Payant*

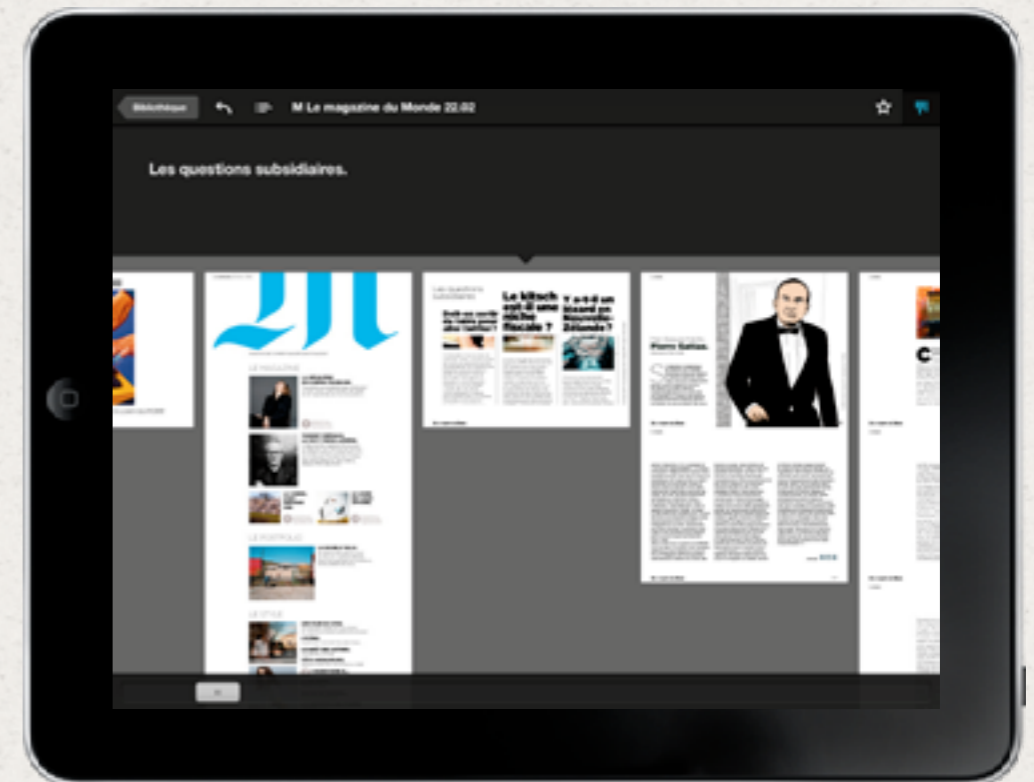
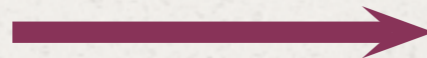
Un folio peut aussi
être partagé et
ainsi être lu
sur plusieurs tablettes.

* Single Edition inclus
dans la Creative Cloud

un folio



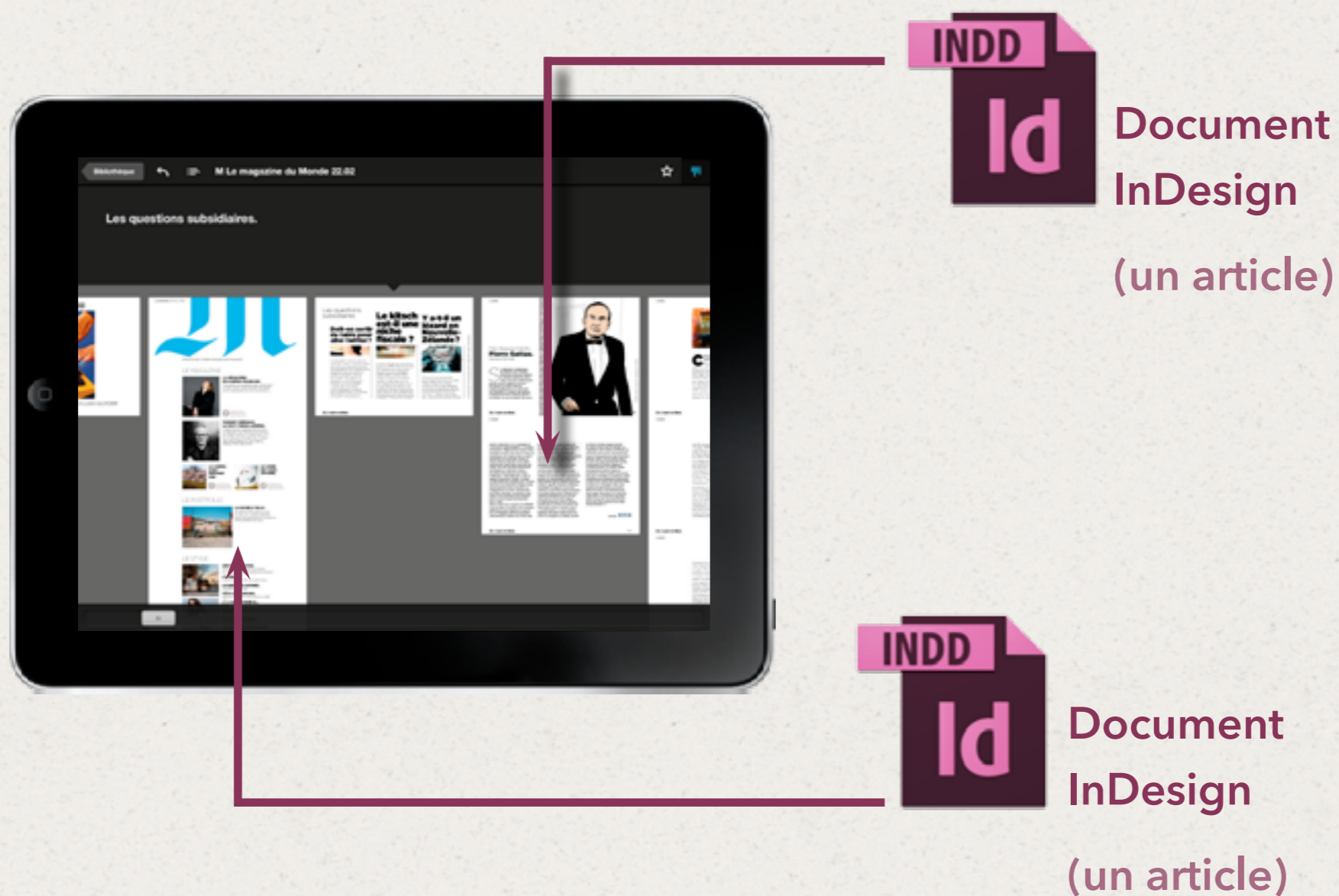
contient...



...des articles et
non des pages



Structure d'un folio



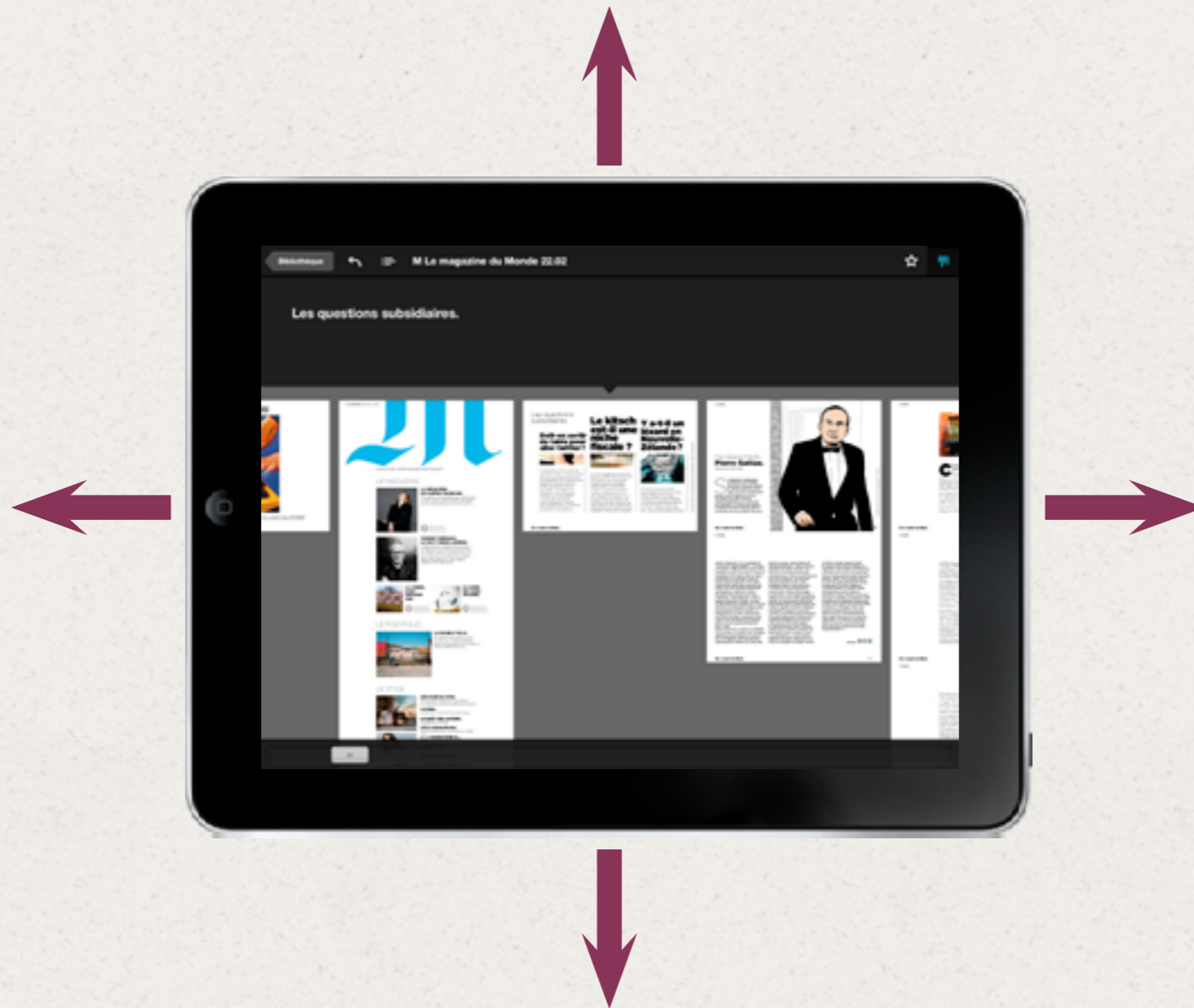
un article est composé d'une ou plusieurs pages.



Folio



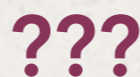
Navigation au sein d'un folio



Cela pose
de ce fait
un problème...



Navigation au sein d'un folio





Imaginé par le couturier
Jean-Charles de Castelbajac.
Typographie lumineuse
(Seletti).

collection haute couture, lors de la prochaine Fashion Week, début juillet, dans un univers de tubes fluorescents. Nina Ricci l'a également adopté pour ses vitrines et Jean-Charles de Castelbajac l'utilise régulièrement pour ses installations. Car le néon, à la vocation festive, électrise un événement, et la souplesse de sa forme ne connaît pas de limites. Les artistes contemporains se laissent eux aussi séduire par ce tube tout juste centenaire. Un regain d'intérêt sacralisé par « Néon, who's afraid of red, yellow and blue? », la première grande exposition dédiée au néon, au centre d'art contemporain parisien La Maison rouge. « Les artistes ont du plaisir à le travailler car il s'en dégage une finesse, une poésie et une certaine féerie », analyse David Rosenberg, commissaire de cette exposition qui connaît un grand succès. « De plus en plus de jeunes artistes se consacrent au néon, comme Mircea Cantor ou Agnès Winter, médecin et artiste, auteure d'un cerveau dont les tubes bleus soulignent les flux et les lignes de force de cet organe, explique Pierre-Henri Viougeat, directeur général du fabricant de néons Actif Signal. Les artistes l'apprécient car c'est un médium qui a une âme. Peu exploré, il fait partie de la vie quotidienne. »

En Pologne, une jeune photographe vient même d'ouvrir le Neon Muzeum, un lieu aux accents « ostalgiques » consacré aux enseignes locales

"M LE MAGAZINE DU MONDE"

LECTURE



Glisser horizontalement pour lire l'article suivant



Glisser verticalement pour poursuivre la lecture d'un article

INTERACTIVITÉ

LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUIVANTS SIGNALENT UNE INTERACTIVITÉ

AFFICHAGE

-  Afficher une vue optimisée de l'image
-  Retourner au contenu rédactionnel
-  Toucher l'image et pincer pour zoomer
-  Afficher un contenu additionnel
-  Masquer un contenu additionnel affiché

PARTAGER UN ARTICLE

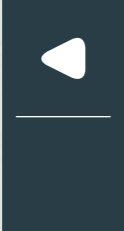
-  sur facebook
-  sur twitter
-  par mail
-  Article disponible dans le magazine en kiosque ou dans l'application Le Monde.fr

NAVIGATION

-  Retourner à la bibliothèque
-  Afficher la page précédente
-  Afficher la table des matières
-  Afficher l'ensemble du magazine



Utiliser la barre de défilement pour atteindre une autre page



Navigation au sein d'un folio

POLKA MODE D'EMPLOI

Touchez l'écran pour faire apparaître les bandeaux de navigation

Accédez au sommaire
Page précédente
Accédez au kiosque Polka
Naviguez dans les contenus

Le chemin de fer de l'édition iPad

Naviguez verticalement pour lire un article

Feuilletez le magazine horizontalement

Touchez pour lire

Touchez pour fermer

Touchez pour écouter un son

Touchez pour entrer dans l'image

Glissez vers la suite de l'article

Fin de l'article

Polka Magazine

The red Bulletin

TOUCHEZ L'ÉCRAN
pour naviguer

FAITES GLISSER
pour accéder à la page suivante

LANCEZ UNE VIDÉO
à chaque fois que vous voyez ce symbole

APPUYEZ
pour plus d'infos

FAITES GLISSER
les flèches pour voir la suite

★★★★★ [Donnez votre avis !](#) [Newsletter](#)



Navigation au sein d'un folio

TOUCHEZ L'ÉCRAN
POUR ACTIVER LA BARRE DE NAVIGATION

COMMENT
NAVIGUER
DANS LE
Guide Cuisine?

- Afficher / Masquer des informations
-
- Contrôler un contenu audio/vidéo
- Vue panoramique gyroscopique
- Faire glisser pour afficher la suite
- Prix PRODUIT 369€
Toucher le prix pour plus d'infos

EDIT

Chez Conforama, notre projet de cuisine est un projet en cours et nous vous écoutent et vous suivent toutes vos envies dans le temps.

Et pour être encore plus proches de vous, nous vous proposons un nouveau service en un clic sur toutes les pages de notre site.

Vous pourrez ainsi contrôler la disponibilité et être rassuré sur le rendez-vous qui correspond à vos besoins. N'hésitez pas, nos experts vous attendent.

Partager sur Facebook, LinkedIn, Book, or Twitter.

CONTENTS LIST
See a story list, and tap on a title to jump to an article.

STORY VIEW
View thumbnails of the stories, and tap to jump to an article.

- Tap and wait to play a video.
- Tap and wait for interactive photo.
- Tap to open a map.
- Tap to jump to a photo gallery.

Hyperlien ▶	Audio ▶	Contenu Web ▶
Diaporama ▶	Vidéo ▶	Pan et zoom ▶
Séquence d'images ▶	Panorama ▶	Bloc défilant ▶

... le HTML permet d'obtenir une interactivité complète.

... l'usage « détourné » des overlays étend les possibilités d'interactivité.

... la combinaison de plusieurs overlays étend également ces possibilités.